



Qui est Gaëtan?

Chanteur pour les enfants
Auteur-compositeur-interprète
Maturité artistique et diplômes HEM
(pédagogie, harmonie, prix Bernheim)

Bio expresse

Depuis 2003, Gaëtan est propulsé sur le devant de la scène par le succès de ses disques et de ses spectacles pour enfants.

Chaque année, ce ne sont pas moins de 30'000 spectateurs qui se pressent en famille pour l'applaudir sur scène. Sa tournée «Les chocottes» est un triomphe en Suisse, à Lyon et à Paris.

Il a sorti son 5e album au mois de septembre 2015 intitulé «Zingoin».

+ d'infos sur www.gaetan.ch

Les 5 livres-disques déjà parus

- 2001 37 chansons courtes...
- 2004 Parler à la lune
- 2008 Martin la Chance
- 2012 Les chocottes
- 2015 Zingoin



Spectacles

Gaëtan a déjà créé 3 spectacles pour les enfants de 3 à 10 ans. Toujours drôles, chaleureux et bien adaptés, ce sont de vrais concerts auxquels assistent et participent les familles. Les musiciens sont investis et la mise en scène souvent cocasse. On passe de l'émotion au rire en une heure de pur plaisir musical!

+ d'infos sur www.youtube.com/user/Gaetanestdanslecran

Musiciens

Ukulélé chant et piano

Gaëtan fait sonner son fidèle ukulélé, chante avec cœur toutes ses chansons et joue le maître de cérémonie pour une bonne cohésion de l'ensemble.

Basse, contrebasse et piano

Yves Marguet / Suisse / 15 ans de métier / Jazz, électro

La contrebasse est un instrument idéal pour la scène. Elle a un son chaleureux et est très visuelle. Haute, large et en bois, elle donne non seulement une assise à la batterie mais permet surtout des jeux de scène fantastiques.



© A.Frey

Guitare, banjo, mandoline et basse

Fred Leclercq / Français / 15 ans de métier / Classique, jazz, celtique

Fred est le guitariste de Gaëtan depuis 6 ans. Il joue de la guitare acoustique et électrique, du banjo, du ukulélé et de la mandole. Autant d'occasions de faire découvrir aux enfants des instruments différents.

Percussion, batterie

Didier Blum / Suisse / 23 ans de métier / Rock, latin, jazz

La batterie impressionne et suscite des vocations. En tous cas, elle ne laisse personne indifférent et surtout pas les enfants. C'est un magnifique instrument de scène qui permet de donner beaucoup de force au spectacle.

