Texte de présentation

A l’époque de la photo argentique, le plaisir du photographe se mêlait à l’angoisse

lorsqu’il découvrait ses photos sur la planche-contact.

Aujourd’hui, avec le numérique, il a perdu cette attente, il voit tout de suite

le résultat sur l’écran à l’arrière de son appareil. Ça rassure, mais en même tant

ça tue le mystère. Or, tuer le mystère de la photographie,

c’est aussi supprimer la notion de hasard poétique.

Pour parer à cet état de fait j’ai choisi de photographier au format **carré**

et de provoquer à nouveau cette notion de hasard photographique et surtout

de pouvoir créer mon univers.

J’ai également sélectionné un certain nombre de photographies où l’imaginaire

donne parfois une interprétation **autre** que celle du sujet original.

C’est peut-être aussi ça le mystère de la photographie !

**Le Colliard**

Le Colliard est depuis longtemps un lieu de promenade apprécié

par les habitants de la région. Il est étudié et protégé depuis le début du XXe siècle

par la Société d’écologie et de protection des oiseaux de Delémont

et environs (SEPOD). Riche en milieux naturels, ce site constitue un haut lieu écologique.

Il abrite de nombreuses espèces d’oiseaux, de batraciens, de reptiles, d’insectes

et de mammifères. La grande variété de sa flore donne à ce lieu un caractère unique et fragile.

Au rythme des saisons le site du Colliard change et se transforme chaque jour.

C’est exclusivement sur le site du Colliard que j’y ai développé et trouvé

la matière pour vous présenter mon travail.

\*

*L’arbre mort ne voit plus le soleil*

*Le soleil n’illumine plus la terre*

*La terre colle à mes pas*

*Mes pas explorent l’étrange*

*L’étrange constitue mon univers*

du Colliard **carré**\*ment **autre**\*ment



André Monnerat

andremonn@hotmail.com