

SMAC

SCÈNES DE MUSIQUES ACTUELLES

Communiqué de presse du 9 juin 2022

SMAC FÊTE SES 10 ANS

Création du comité de programmation – Commission SMAC

C'est en automne 2011 que le **CCRD** Centre culturel régional de Delémont et environs décide d'étoffer sa programmation et d'élargir l'éventail de son public en lançant un nouveau label musical orienté du côté des musiques actuelles. C'est ainsi qu'est né la Commission **SMAC**, avec pour objectif de proposer la programmation de concerts de musiques amplifiées et par-là de compléter l'offre du **CCRD** déjà très variée.

Et c'est le 4 mai 2012 que le **SMAC** propose son premier événement, une soirée de concerts mettant en scène Anna Aaron, Raphelson, We Invented Paris et DJ Idem.



10 ans plus tard

Cette année, **SMAC** fête donc ses 10 ans. Durant cette décennie, il a montré non seulement sa capacité à mettre sur pied des événements d'importance nationale, on peut citer le SMAC Festival en 2016, mais également à collaborer avec les acteurs internationaux. Grâce aux contacts entretenus et aux compétences développées durant toutes ses années, **SMAC** a intégré le vaste réseau du monde de la musique. Chaque année, **SMAC** a mis sur pied quatre à cinq soirées de concerts, dans différents lieux et en collaboration avec les partenaires locaux tels que le SAS par exemple.

Vers un pôle musical de la région

Réunissant les labels **SMAC** (musiques actuelles) et **MIA** (musiques du monde), le CCRD s'est engagé dans une co-production avec le TDJ Théâtre du Jura. En effet depuis la première saison du TDJ, le CCRD se charge, en collaboration avec le directeur du théâtre, de la programmation musicale de ce dernier.

La première saison a vu Angélique Kidjo, Kery James et Carrousel se produire sur la Grande scène de ce nouveau lieu.

La saison 2022-2023 verra également plusieurs artistes de renom se produire à Delémont. L'annonce de la programmation du théâtre est prévue mercredi 8 juin.

PROGRAMMATION SMAC

La programmation 2018-2019 a permis de varier les styles, tout en proposant des artistes représentant une relève musicale nationale et internationale.

Cyril Mokaiesh est justement un des artistes significatifs de la relève de la chanson française. Le 3 novembre 2018, il est venu partager la soirée avec LiA, notre ambassadeur jurassien des musiques actuelles. Ce dernier a profité de l'événement pour faire découvrir au public du SAS les premiers morceaux de son nouvel album.

Pour clore l'année 2018, une soirée exceptionnelle s'est déroulée le 7 décembre 2018 avec deux artistes montantes de la scène hip-hop suisse, Danitsa et KT Gorique. Par la mise sur pied de cet événement, SMAC était fier de promouvoir un hip-hop féminin qui va au-delà des clichés souvent associés à ce milieu.

Le 5 avril 2019, Cee-Roo est venu à Delémont présenter son nouveau projet qui conjugue musique et vidéo. L'artiste biennois, habitué des shows déjantés, a présenté dans la salle légendaire du LIDO «World Music», une création inspirée par ses capsules mensuelles présentées dans «120 minutes». Cyril Käppeli Aka Cee-Roo, né près du lac de Bière il y a une bonne vingtaine d'années, dit être tombé sur la tête quand il avait 4 ans, 8 mois, 2 semaines et 3 jours. Il avoue en effet avoir depuis lors des drôles d'idées. Une façon évidemment ironique d'évoquer pudiquement une créativité débordante qui a d'abord été reconnue dans sa ville natale, puis très vite dans toute la Suisse romande.

Pour la saison 2019-2020, **SMAC** se recentre un peu sur la musique, mais en favorisant toujours la découverte, la qualité des soirées et l'authenticité de la démarche artistique.

LA NUIT DE ST-GEORGES

SAMEDI 11 JUIN 2022 – DE 17H00 À 00H00

ESPLANADE DU FORUM ST-GEORGES, DELÉMONT

**La nuit de
St-Georges**

SAMEDI 11 JUIN 2022
DELÉMONT | OPEN-AIR
ESPLANADE DU FORUM ST-GEORGES

ENTRÉE GRATUITE DÈS 17H00
CONCERTS DÈS 17H30 PAR TOUS LES TEMPS
BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE

SCÈNES DES MUSIQUES ACTUELLES, AVEC :

Caroline Alves
Dark Jane
DJ Idem
Drinker's Soul
Jetzt

SMAC
SCÈNES DE MUSIQUES ACTUELLES

Centre Culturel Régional
Delémont

JURA TECH

delémont
ACTIVERMENT PROCHE

LOTÉRIE
ROMANDE

Pour débiter sa saison 2022, **SMAC** met sur pied une soirée de concerts axée sur la fête et la convivialité. Sous la forme d'un mini-festival ou d'une fête de la musique, **SMAC** propose 5 concerts gratuits, réunissant des styles différents.

La part belle est faite aux artistes régionaux, un principe que **SMAC** applique depuis ses débuts : proposer des concerts de qualité, élargissant les styles et autorisant la découverte tout en donnant à des artistes émergents la possibilité de se confronter à des artistes plus connus et à leur public.

Après une difficile période Covid, La nuit de St-Georges sera l'occasion de renouer avec les concerts live, en plein air et gratuits. Il y aura possibilité de se restaurer sur place et de profiter du bar mis sur pied par toute l'équipe des bénévoles de SMAC. Assurément, la fête sera belle !

PROGRAMMATION

JETZT (JAZZ AUX SONORITÉS VARIÉES)

Jetzt est un trio de jeunes Jurassiens touches-à-tout qui se sont rencontrés autour de la musique. Initialement réunis pour un projet unique en 2021, leur entente les a menés vers un univers composé de jazz, des technologies modernes du son ainsi que de textes originaux. Composée de Simon Migy (Batterie, chant, basse), Pablo Moritz (Basse, guitare, chant) et Téo Lagares (Claviers, basse), la formation est polyvalente et a donc à disposition une importante palette sonore, ce qui lui permet une exploration sans œillères. Jetzt s'accompagne parfois d'intervenants externes (rappeurs, chanteurs, musiciens) d'une part afin de pouvoir exposer ses textes sans que ceux-ci ou la musique y perdent en qualité, mais aussi dans le but d'apporter à chaque concert un caractère unique.

SMAC est fier de pouvoir donner la chance à des jeunes artistes de se faire connaître d'un public varié et de partager leur univers sonore.



DRINKER'S SOUL (BLUES / ROCK)

“ Drinker's Soul ” What the F... that mean ?

S'enivrer, c'est se rapprocher de son âme. De tout temps et de toutes les peuplades, on a cherché à ingurgiter diverses potions afin de libérer ou de faire entrer en soi cette source de vie qu'est l'émotion. Pour Kiki Rais (guitare et voix), José Trémols (batterie) et Daniel Chariatte (basse), c'est la musique qu'ils laissent entrer et ressortir en ayant récupéré au passage un peu de son âme. La musique de leur jeunesse, celle inspirée du blues, du rock, du jazz. Les grands frères des seventies. Deep Purple. ZZ Top. Santana. Jimi Hendrix. Pink Floyd. Rolling Stones... " All that shit..Man " Plus de vingt ans à torturer les notes de ces Seigneurs du "Blues Rock". Trois CD de reprises, enregistrés sur l'autel de la réincarnation, pour ne pas oublier, faire vivre et revivre " les vieilleries qui hantent nos oreilles mémoires ". 2022, c'est le quatrième opus ! "FIRED" 15 titres, et cette fois que des compositions originales mais tant inspirées et teintées du passé. Sur la scène "Live", le "Power trio" privilégie l'instant, le vivant, l'adrénaline de l'improvisation, l'énergie. Et ça déménage, ça voyage, ça balance, d'une mer calme à la plus déchainée des tempêtes. Pas toujours Noble... mais toujours Vrai.



DARK JANE (ROCK ALTERNATIF)

Le groupe est fondé aux alentours de 2012 par 4 membres, Yann Lovis, Luca Lovis, Fabio Campos et Jonathan Grossert. Au départ nommé « Shedow », le groupe décide de changer de nom par « Dark Jane ». Plusieurs changements ont lieu et quelques mois plus tard, Miguel Serrano (chant) rejoint le groupe. La collectivité compose 3 chansons (On My Own, Frequency, Remain) et les enregistre sur une un jour et demi dans un studio à Genève. Début 2020, David Pauli, bassiste du groupe de reprise « Hitsi Bitsi » auquel Miguel Serrano se produit également rejoint la formation. A partir de ce moment, le groupe complète son set pour atteindre un total de 8 chansons. En 2017, après encore quelques changements parmi ses membres et l'arrivée de Fabio Duro qui reprend la batterie, le groupe enregistre 5 chansons au Blacksheep Studios de Sintra, au Portugal. Le 18 avril 2018, l'EP «Frequency» voit le jour.

Depuis cette date, le groupe poursuit sa route avec de nouvelles compositions, des concerts survoltés et une sélection au SPH Music Masters 2021 à Wetzikon.

Samedi soir, Dark Jane mettra à coup sûr le feu à l'esplanade de St-Georges.



CAROLINE ALVES (POP / TRIP-HOP / SOUL / JAZZ)

Avant même la sortie de son premier album "Moonlight", en 2020, Caroline Alves a fait sensation. Elle a collaboré très vite avec différents noms connus : Manillio, Dr. Mo et Sim's ont été parmi les premières collaborations autour de la sortie de son premier EP "Unbound" (2017). Le magazine Negative White avait déjà écrit à l'époque de manière appropriée : "C'est sa voix impressionnante - sombre, mystique et séduisante - qui va vous épater." Puis en 2018, Caroline est nominée pour la finale de la Demotape Clinic au festival m4music et monte sur le podium des gagnants dans la catégorie "Pop" avec le single "Unbound".

En 2019, le single "Mamasaya" sort, et génère un airplay à l'échelle nationale et une croissance de plus en plus grande de son public. Avec son ambiance douce-amère mais positive, le single a également ouvert la voie à la prochaine grande étape de Caroline : son premier album "Moonlight", qui a fait sensation avec le single principal "Sticks & Stones".

Trois singles à succès, de nombreux reportages dans les médias et des milliers d'écoutes à la radio plus tard, Caroline Alves a réalisé en février 2021, ce que personne - y compris elle-même - n'aurait cru possible : elle a remporté le Swiss Music Award dans la catégorie "SRF 3 Best Talent", étant ainsi la première femme en 10 ans, et première Romande de l'histoire du prix.

Une étape impressionnante pour la jeune femme, qui a quitté une favela de Rio de Janeiro pour venir en Suisse à l'âge de 11 ans et n'a découvert la musique que

tardivement. En même temps, cette victoire n'est qu'un début de l'histoire de Caroline Alves qui peut, maintenant, être vécue en live.

Samedi, le public jurassien aura la chance de découvrir une artiste que beaucoup de salles et de festivals convoitent. Samedi, elle vient sur l'Esplanade du Forum St-Georges, accompagnée de plusieurs musiciens de qualité, nous faire découvrir ses dernières compositions.



DJ IDEM (HIP-HOP / FUNK / DISCO / SOUL)

Alchimiste des platines et poète du son, on ne présente plus DJ IDEM. Après avoir fait sa place dans tous les clubs de la région, il s'installe à Paris. Une ville à sa taille, qui lui donne, depuis de nombreuses années, l'occasion de rayonner sur la scène Hip-Hop et de partager sa technique avec de nombreux autres célébrités.

L'espace d'un soir, il revient à Delémont pour clore cette première « nuit de St-Georges », au rythme de ses platines, dans une ambiance groovy dont on se réjouit.

CONTACTS (MEMBRES DE LA COMMISSION) :

Olivier Tschopp Président du CCRD / Commission SMAC	olivier.tschopp@bluewin.ch	079 463 84 32
Yves Noirjean Directeur / Animateur du CCRD / Programmateur TDJ	yves@ccrd.ch	032 422 50 22
Sébastien Baettig Commission SMAC / Programmateur TDJ	seb.baettig@gmail.com	079 481 01 09
Gaëlle Frossard Commission SMAC	frossard.gaelle@gmail.com	079 770 30 67
Frédéric Voisard Commission SMAC	voisarddelemont@icloud.com	079 287 19 67
Fabrice Burrus Comité CCRD / Commission SMAC / Programmateur TDJ	fabrice.burrus@gmail.com	079 215 49 44