

MIDI THEATRE 17-18



**DOSSIER
DE
PRESSE**

miditheatre.ch

MIDI, THÉÂTRE !

Midi, théâtre ! a le plaisir de lancer sa 5^{ème} saison.

SAISON 2017/18

PREMIÈRE

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2017, 12H15

THÉÂTRE DE VALÈRE, SION

CARCAN

PAR LA COMPAGNIE HÉROS FOURBUS

**CONCEPTION, JEU ET MARIONNETTES :
DANIÈLE CHEVROLET ET JOSÉ-MANUEL RUIZ**

www.miditheatre.ch

PITCH

Chaud devant !

Pour sa 5ème saison, *Midi, théâtre !* propose sept menus sur mesure dans huit théâtres romands. Le temps d'un repas, sept compagnies théâtrales vous régaleront de leurs créations originales et vous entraînent avec humour et gourmandise dans le quotidien d'une marionnette à taille humaine, à un repas de noces sous haute tension, à une émission culinaire en chanson, à une réflexion poétique sur le manger sain-bio-responsable, à plonger dans l'univers féroce de Tarantino, à faire les cents pas autour d'un frigo, et à suivre une enquête policière au temps des romains...

Ne crachez pas dans la soupe !

En solo, en duo, en famille, entre amis ou collègues, *Midi, théâtre !* c'est du tout cuit !

INTRODUCTION

Midi, théâtre ! est né d'une idée originale de Gwenaëlle Lelièvre qui a initié le projet en 2013. *Midi, théâtre !* a pour principales racines l'envie d'ouvrir les théâtres en journée, le désir de toucher un nouveau public et de replacer le théâtre au milieu de la cité. Pour le prix d'un menu du jour, le public assiste à une représentation et déguste un repas en lien avec la thématique de la pièce. Ce dernier est servi avant, pendant ou après la représentation.

Chaque théâtre a sélectionné une compagnie locale qui crée dans son lieu. La pièce est présentée par la suite dans les autres villes-étapes. Ainsi une synergie créative se tisse entre les compagnies et les théâtres actifs du réseau *Midi, théâtre !*

De septembre 2017 à mai 2018, pour le prix d'un menu du jour, sept créations romandes seront à déguster sans modération dans huit villes.

Des compagnies émergentes et confirmées composeront leurs menus sur les cartes blanches que *Midi, théâtre !* leur confie. Un moment convivial et unique, à vivre en proximité avec les artistes.

LA MISSION

se décline autour de 6 axes

- Proposer au public un rendez-vous théâtral original et convivial en proximité avec les artistes
- Présenter des créations romandes spécialement mitonnées pour *Midi, théâtre !* tout au long d'une saison
- Ouvrir les théâtres en journée et revenir au théâtre de tréteaux en proposant des formes légères et souples
- Explorer les petites formes de 30 à 40 minutes au théâtre. (Ces formes sont largement exploitées dans la littérature, au cinéma et rarement au théâtre)
- Diffuser les créations des compagnies dans de fortes institutions romandes
- Créer une synergie romande en partenariat avec les théâtres et les compagnies choisies

7 COMPAGNIES ET CRÉATIONS

8 THÉÂTRES DANS 8 VILLES ROMANDES

THÉÂTRE DE VALÈRE, SION

www.theatredevalere.ch

Menu 1

CIE HÉROS FOURBUS

CARCAN

LE REFLET -THÉÂTRE DE VEVEY

www.lereflet.ch

Menu 2

LES PETITABOURETS

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

THÉÂTRE DU GRÜTLI, GENÈVE

www.grutli.ch

Menu 3

CIE LES MINUSCULES

MAMBO MIAM MIAML'ECHANDOLE, YVERDON-LES-BAINS www.echandole.ch

Menu 4

CIE LA BOCCA DELLA LUNA

À TABLE !NUITHONIE, VILLARS-SUR-GLÂNE www.equilibre-nuithonie.ch

Menu 5

CLAQUETTES PRODUCTION

MILKSHAKE

CCDP CENTRE CULTUREL, PORRENTRUUY

www.cultureporrentruy.ch

Menu 6

CCRD FORUM ST. GEORGES, DELÉMONT

www.ccrd.ch

CIE ILLUSION EPHÉMÈRE

24H DE LA VIE D'UN FRIGO

SPECTACLES FRANÇAIS, BIENNE

www.spectaclesfrancais.ch

Menu 7

Hors les murs, Maison Farel

CIE TRAM33

**L'AFFAIRE DOLMA, OU LA NOUVELLE ENQUÊTE
DU PRÉFET MINGUS**

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS SAISON 2017-18

[Télécharger le pdf ici](#)

Chaud devant! Pour sa 5^e saison, *Midi, théâtre!* propose sept menus sur mesure dans huit théâtres romands. Le temps d'un repas, sept compagnies théâtrales vous régaleront de leurs créations originales et vous entraînent avec humour et gourmandise dans le quotidien d'une marionnette à taille humaine, à un repas de noces sous haute tension, à une émission culinaire en chanson, à une réflexion poétique sur le manger sain-bio-responsable, à plonger dans l'univers féroce de Tarantino, à faire les cents pas autour d'un frigo, et à suivre une enquête policière au temps des romains...

Ne crachez pas dans la soupe! En solo, en duo, en famille, entre amis ou collègues, *Midi, théâtre!* c'est du tout cuit!

Menu 1	Carcan Cie Héros Fourbus
Menu 2	Pour le meilleur et pour le pire Cie Les PetiTabourets
Menu 3	Mambo Miam Miam cie les minuscules
Menu 4	A table! Cie La Bocca della Luna
Menu 5	Milkshake Claquettes Production
Menu 6	24h de la vie d'un frigo Collectif Illusion Ephémère
Menu 7	L'Affaire Dolma, ou la nouvelle enquête du préfet Mingus Cie Tram33

		1	2	3	4	5	6	7
SION 12h15 Théâtre de Valère 027 323 45 61 www.theatredevalere.ch		29,30 SEP 2017	17 NOV 2017	15 DÉC 2017	12 JAN 2018	9 FÉV 2018	9 MARS 2018	4 MAI 2018
VEVEY 12h15 Le Reflet-Théâtre de Vevey 021 925 94 94 www.lereflet.ch		5 OCT 2017	8,9,10 NOV 2017	7,8 DÉC 2017	18,19 JAN 2018	1,2 MARS 2018	15,16 MARS 2018	26,27 AVR 2018
GENÈVE 12h15 Théâtre du Grütli 022 888 44 88 www.grutli.ch		11 OCT 2017	22 NOV 2017	4,5,6 DÉC 2017	24 JAN 2018	14 FÉV 2018	14 MARS 2018	2 MAI 2018
YVERDON-LES-BAINS 12h15 L'Echandole 024 423 65 84 www.echandole.ch		6 OCT 2017	14 NOV 2017	19 DÉC 2017	9,10 JAN 2018	13 FÉV 2018	13 MARS 2018	1 MAI 2018
VILLARS-SUR-GLÂNE 12h15 Nuithonie 026 407 51 50 Le Souffleur www.equilibre-nuithonie.ch		12 OCT 2017	16 NOV 2017	14 DÉC 2017	11 JAN 2018	6,7,8 FÉV 2018	22 MARS 2018	3 MAI 2018
PORRENTRUAY 12h15 CCDP- Brasserie L'Inter 032 466 92 19 www.cultureporrentruy.ch		2 OCT 2017	20 NOV 2017	11 DÉC 2017	15 JAN 2018	19 FÉV 2018	5,6 MARS 2018	7 MAI 2018
DELÉMONT 12h15 CCRD Forum St Georges 032 422 50 22 www.ccrd.ch		3 OCT 2017	21 NOV 2017	12 DÉC 2017	16 JAN 2018	20 FÉV 2018	7,8 MARS 2018	8 MAI 2018
BIENNE 12h15 Spectacles français Hors les murs, Maison Farel www.spectaclesfrancais.ch		4 OCT 2017	15 NOV 2017	13 DÉC 2017	17 JAN 2018	21 FÉV 2018	21 MARS 2018	23,24,25 AVR 2018

Plus d'infos sur: www.miditheatre.ch

Co-production: Midi, théâtre!, Théâtre du Grütli, Le Reflet-Théâtre de Vevey, L'Echandole, Théâtre de Valère, Equilibre-Nuithonie, Spectacles français, Centre Culturel du District de Porrentruy, Centre Culturel Régional de Delémont

LES COMPAGNIES ET LEURS CRÉATIONS

Menu 1

CARCAN

spectacle d'inspiration burlesque avec marionnettes, théâtre d'objets et jeu

CIE HÉROS FOURBUS

Conception, jeu et marionnettes : Danièle Chevrolet, José-Manuel Ruiz

Direction de jeu : Pierre-Isaïe Duc

Musique et bande son : Alain Roche

Costumes, accessoires, décor : Hélène Bessero



Une marionnette tient sous sa coupe deux personnages - manipulateurs-manipulés. Par son influence et des quiproquos de situation, ils sont poussés dans leurs retranchements et par là vers un conflit aussi bien intérieur qu'extérieur. Le spectacle aborde le thème du carcan sous diverses formes : social, culturel, intime, relationnel... ce qui nous enferme nous conditionne, nous formate. Et ce qui nous pousse à nous cacher derrière des faux semblants, à confectionner soigneusement des attitudes, des personnages qui nous soutiennent un temps et se déglissent à la moindre confrontation. Un spectacle sur nos peurs, nos dérisoires tentatives d'être mais surtout de paraître.

Cie Héros Fourbus

Active depuis 2007, (sept spectacles dont cinq qui tournent en permanence), c'est une compagnie de création de spectacle tout public et adulte, qui explore différents médiums d'expression, tels que la marionnette, le théâtre d'objets et le masque. Ses deux dernières créations ont été conçues sans texte, confirmant le désir d'une orientation plus visuelle ainsi que d'une recherche artistique développée autour d'une expression « corporalisée » du propos choisi et du ressenti qui en découle. Sa démarche s'oriente également autour d'un questionnement face à la posture du spectateur, notamment des possibilités de modifications de son implication suivant sa position dans l'espace et sa proximité avec le jeu.

Menu 2

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

CIE LES PETITABOURETS

Mise en scène : Fanny Pelichet

Texte : Cie Les PetiTabourets

Jeu : Marie Sesseli-Meystre & Matthieu Sesseli

Costumes : Scilla Ilardo



©Christine Caron

Marie et Matthieu vous invitent à un mariage. Un mariage parfait. Leur mariage. Ils sont heureux, ils s'aiment et rien ne semble les empêcher de passer la plus belle journée de leur vie. Quand tout semble parfait, il suffit parfois d'un grain de sable pour enrayer une machine parfaitement rodée. Lorsque tout est prévu, planifié pendant des mois, que faire de l'imprévisible, de l'accidentel ?

Que la fête soit belle et vive les mariés, unis pour le meilleur et ... pour le pire.

Cie Les PetiTabourets

La Cie Les PetiTabourets s'est créée officiellement en 2014 suite à plusieurs projets dans la rue (Notamment «On theu Ronde againe», ouverture du festival « la Plage des six Pompes »). Couple dans la vie, Marie et Matthieu se rendent compte que leur duo scénique pourrait faire des étincelles. Le premier spectacle officiel de la compagnie «Le Recital» est un concert de contrebasse qui n'aura jamais lieu. Ils n'ont plus eu l'occasion de créer ensemble et ils embrassent avec joie l'opportunité de retravailler ensemble, sur une idée qui leur est chère.

Menu 3

MAMBO MIAM MIAM**CIE LES MINUSCULES**

Mise en scène : Charlotte Dumartheray
Jeu et chant : Géraldine Dupla et Léonie Keller
Contrebasse : Virgile Rosselet
Percussions : Julien Lemoine
Piano : Noé Macary

Collaboration artistique : Manon Krüttli
Costumes : Irene Schlatter
Perruques et maquillage : Katrin Zingg



Deux cuisinières distinguées vous invitent à assister à leur émission culinaire quotidienne en musique et en chansons. Or préparer un bon repas n'est pas un acte anodin. L'espace d'un instant, pensons la cuisine comme un lieu intime, un territoire où, guetté par la menace de l'échec, chacun est confronté à soi-même et susceptible de se révéler : dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es ! Dans ce cabaret culinaire inédit, les deux cuisinières et leur trio de musiciens évolueront sur un terrain délicat, où l'art culinaire requiert courage, malice et détermination.

cie les minuscules

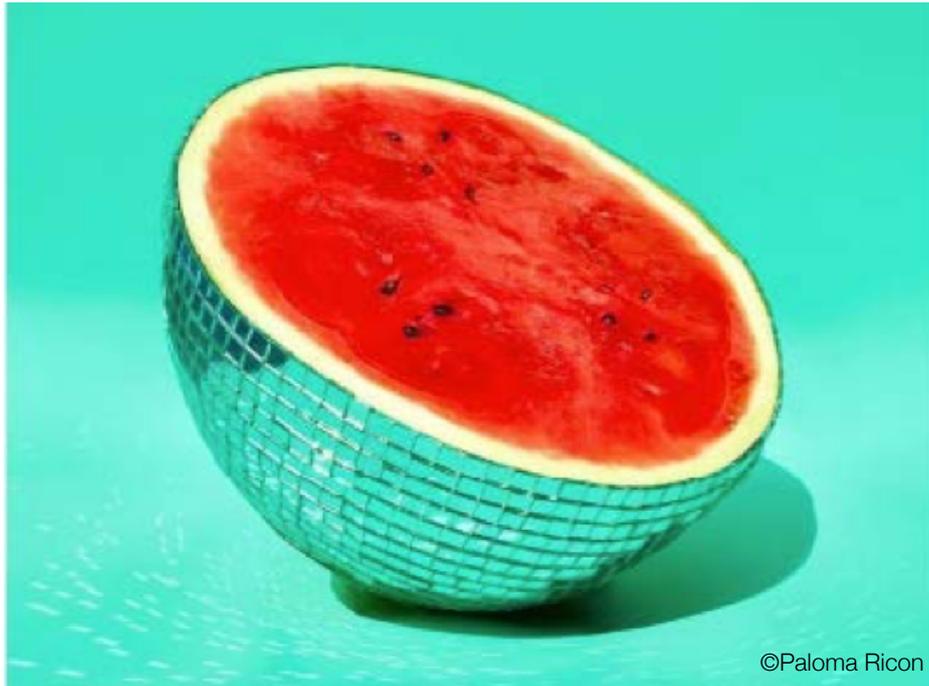
La cie les minuscules est une compagnie de théâtre fondée à Genève en 2009, dont les membres fondateurs sont Charlotte Dumartheray, Léonie Keller et Manon Krüttli. La compagnie revendique un art joyeux qui permet de poser un regard curieux sur le monde qui l'entoure. Elle constitue une plateforme d'échanges au sein de laquelle ses membres peuvent confronter leurs idées et leurs envies. La cie les minuscules ne se laisse pas définir par une ligne de pensée ou une esthétique unique, mais au contraire défend l'éclectisme de ses différents projets, tels que *On m'appelait Judith Scott* (2013-2016) et la série *Les Carnets de l'Intime* (2013/2014/2016). Les artistes de la compagnie aspirent à des modes de travail qui reposent sur l'alliance, c'est pourquoi chacune des créations les met à contribution dans des rôles toujours différents : jeu, mise en scène, dramaturgie, collaboration artistique, administration, assistantat, etc.

Menu 4**A TABLE !**

un poème théâtral documentaire, une réflexion de mangeurs à d'autres mangeurs

CIE LA BOCCA DELLA LUNA

Création: Muriel Imbach, Antoine Friderici, Neda Loncarevic, Jérémy Conne, Selvi Puerro et Tomas Gonzalez



©Paloma Ricon

Invités autour d'une grande table de fête, spectateurs et acteurs partagent un repas. Banquet de noces ? Anniversaire ? Enterrement ? Annonce de fiançailles ? Festin de Noël familial ?

Dans une atmosphère de joyeuse confiance et en adresse directe, un homme et une femme se racontent. Ils alternent souvenirs de table (aaaah, la madeleine imbibée de tisane et qui fondait dans la bouche !), obsessions nutritionnelles et climatiques, scènes cultes de repas tirées du cinéma et interrogations existentielles. Ils font référence au Festin de Babette, à Notre pain quotidien, à Ratatouille, mais aussi à Betty Bossy, au muckbang ou encore à Masterchef. Bien sûr, il est question d'héritage et de choix : Qui suis-je ? Où vais-je ? Qu'est-ce qu'on va manger ce soir ?

Cie La Bocca della Luna

Influencée par un père philosophe, je construis toujours mes créations à partir d'un questionnement. J'imagine ensuite le spectacle comme un mouvement de pensée, à la fois tentative de réflexion et expérience « charnelle », un moment ouvert hors du temps. A travers l'enquête, j'explore en amont des répétitions la perception que « les gardiens du réel » (les futurs spectateurs) ont d'une chose. Je crée des communautés de recherche en philosophie avec des enfants ou des adultes, des penseurs ou des professionnels des questions abordées... (toutes ces rencontres sont archivées). Leurs réponses, leurs pensées, leurs métaphores et même leur façon de répondre servent de matériau de travail et d'improvisation pour l'équipe. En brassant ces différentes matières, nous créons ainsi des pièces-paysages à la narration éclatée -que j'appelle des poèmes réflexifs-, moments suspendus, où se mêlent documentaire, récits, réflexions, jeux, musique et visuel.

Menu 5**MILKSHAKE** librement inspiré de Pulp fiction de Quentin Tarantino**CLAQUETTES PRODUCTION**

Mise en scène : Julien Basler

Écriture : Virginie Schell et Julien Basler

Dramaturgie : Virginie Schell

Jeu : Fabienne Barras, Mélanie Foulon, David Gobet, Julien Basler

Administration : Elsa Piller



Pulp fiction, film d'auteur devenu mythique. Un groupe d'acteurs se réunit autour de ce mythe, en convoque certains personnages, en explore l'esprit. On pourrait dire qu'ils jouent à Pulp fiction. Et puisqu'ils jouent à Pulp fiction, ils finissent par jouer aussi à Quentin Tarantino. Ce jeu les pousse peu à peu à dépasser le cadre du film, à convoquer d'autres personnages, d'autres citations et dévoiler leurs réalités.

« Je suis universel. Je sais ce que les chinois veulent, je sais ce que les allemands veulent. En substance, ce qu'ils veulent, c'est moi. » Q.T.

Claquettes production

Né d'une collaboration entre Virginie Schell et Julien Basler, Claquettes production a commencé son développement en Russie, dont la première pièce a fait partie du répertoire du Teatr Teatr de Perm pendant deux ans. Notre désir est de continuer, ici avec l'aide de Tarantino, l'exploration de couches de fiction, et de se poser ensemble la question : *Qu'est-ce que je regarde ?* pour mieux se demander : *Qu'est-ce que je vis ?*

Menu 6

24H DE LA VIE D'UN FRIGO**COLLECTIF ILLUSION ÉPHÉMÈRE**

Conception et jeu : Fanny Rossel, Ophélie Steinmann, Branch Worsham

Conception et musique de scène : Jacques Bouduban

Décors et accessoires : Joël Joliat

Administration : Nina Vogt



Un frigo, c'est personnel !

Et puis son intérieur fait le nôtre.

Chacun y a son produit incontournable, non ?

C'est le cas des personnages poétiques qui vont lui tourner autour avec leurs rituels... tantôt le matin au petit déjeuner, tantôt pour une fringale nocturne, ou encore pour résister à la tentation d'un dessert qui s'y trouve et qui leur parle. Et la lumière du frigo... ?

Collectif Illusion Éphémère

Après s'être rencontrés sur les plateaux du Théâtre Universitaire Neuchâtelois (THUNE), trois jeunes artistes professionnels (Fanny Rossel, Ophélie Steinmann et Nina Vogt) ont décidé de se retrouver après leurs formations respectives pour fonder un collectif de création dans la région neuchâteloise en 2014. Souhaitant partager leurs connaissances, celles-ci se trouvent impliquées d'une façon ou d'une autre dans chacun des projets du collectif (mise en scène, jeu, administration, médiation). C'est ainsi qu'ont vu le jour les créations « Pas si loup qu'ça ! », « Contes gourmands », « Trudi la Mutterhorn » et « Belladone chat-vire ». Les envies du collectif sont multiples : spectacle jeune public, seul en scène, clown ou adaptations de textes classiques. Ce caractère varié reflète les diverses personnalités des trois fondatrices et constitue la force de ce collectif qui souhaite avant tout émouvoir, amuser et éveiller le public. Pour ce Midi, théâtre !, l'équipe s'entoure de Branch Worsham, mime, et Jacques Bouduban, violoncelliste, afin d'enrichir son vocabulaire scénique.

Menu 7**L'AFFAIRE DOLMA, OU LA NOUVELLE ENQUÊTE DU PRÉFET MINGUS****CIE TRAM33**

Ecriture : Domenico Carli

Mise en scène: Sandro De Feo

Jeu : Sandro De Feo, Isabelle Freymond, Nathalie Grossenbacher, Olivier Tilleux



En cette année 44 av. J. C, la frénésie règne dans la nouvelle trattoria Tabula Bona de Augustus Pompeius. Tout le gotha de la ville s'est donné rendez-vous pour l'ouverture de ce qui promet d'être la meilleure adresse de la région. On parle même de la venue de Jules César en personne. Pompeius a mis les petits plats dans les grands, il a fait ses sacrifices rituels pour s'attirer les bons auspices des dieux et a même engagé des artistes pour divertir sa clientèle huppée. Cornelia, sa femme, danse et annonce les plats. Mais tout se gâche lorsqu'une invitée, célèbre cuisinière dont l'avis est gravé sur les plaques de marbres à l'entrée des meilleures tables de la ville, se sent mal et finit par mourir... une feuille de vigne accompagnée de mozzarella dans la bouche. Aussitôt, l'émoi saisit l'assemblée. Le préfet Mingus, qui figure parmi les invités, prend immédiatement l'enquête en main et bloque tous les clients à l'intérieur de la trattoria : il est certain que le coupable se cache dans cette salle. Mais, au fur et à mesure de son enquête, Mingus découvrira que la mozzarella est un plat qui ne se mange pas forcément toujours froid...

Cie Tram33

Tram33 est une jeune compagnie biennoise née de la volonté de trois acteurs (Isabelle Freymond, Sandro De Feo et Olivier Tilleux) de créer ensemble et de faire se rencontrer sur scène des univers différents. Tram33 évoque aussi Bruxelles et la Belgique : ses trois acteurs s'y sont rencontrés et y ont fait leur école de théâtre (respectivement l'école Internationale de Théâtre Lassaad, et les conservatoires de Liège et de Mons). Isabelle Freymond et Sandro De Feo sont Biennois d'origine, Olivier Tilleux nous vient de Bruxelles mais vit depuis bientôt 5 ans à Bienne. En bref, Tram33, c'est un menu biennois, une invitation au voyage, avec un zeste de surréalisme à la belge. Pour L'affaire Dolma, ou la nouvelle enquête du préfet Mingus, il sont rejoints par Domenico Carli, écrivain de renom, qui se chargera avec les acteurs d'inviter les spectatrices et les spectateurs de cette comédie policière légère dans l'ambiance feutrée d'une taverne romaine, où les convives mangent des mets inspirés de la cuisine de l'antique Rome.

DANS LES THÉÂTRES EN SUISSE ROMANDE

DU 29 SEPTEMBRE 2017 AU 8 MAI 2018

CONTACTS

PRESSE

ELIANE GERVASONI

presse@miditheatre.ch M +41 78 603 41 40

ASSOCIATION MIDI, THÉÂTRE !

www.miditheatre.ch

ISABELLE RENAUT
SECÉTAIRE GÉNÉRALE

info@midithéâtre.ch

+41 78 680 19 71

JUAN DIAZ
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION

juan.diaz@spectaclesfrançais.ch

+41 32 322 65 54