



### **Aide à voir**

Quand les mots ne suffisent pas, qu'ils sont trop imprécis, je me tourne vers le dessin. Des processus précis, des concepts et des états que nous ne pouvons percevoir qu'à travers leur représentation visuelle, s'ouvrent à moi. L'invisible que nous pressentons, ressentons et vivons, même s'il est intangible, n'est pas absent pour autant. Rendre visible l'invisible.

Penser et découvrir en dessinant. Dessinés, enregistrés, capturés, des instantanés d'un moment qui, une fois rendus visibles, ont déjà évolué, changé. Une capture du temps pour se rappeler encore.

### **Sehhilfe**

Wenn Worte nicht ausreichen, wenn sie zu ungenau sind, beginne ich zu zeichnen. Präzise Vorgänge, Begriffe und Zustände, die wir nur durch ihre visuelle Darstellung wahrnehmen können, erschließen sich mir. Das Unsichtbare, das wir spüren, fühlen und erleben, auch wenn es nicht greifbar ist. Unsichtbares sichtbar machen.

Denken und entdecken durch Zeichnen. Gezeichnet, aufgezeichnet, festgehalten, Momentaufnahmen eines Augenblickes, der sich, einmal sichtbar gemacht, bereits entwickelt, verändert hat. Ein Einfangen von Zeit, um mich wieder daran zu erinnern.

Daniel Gaemperle